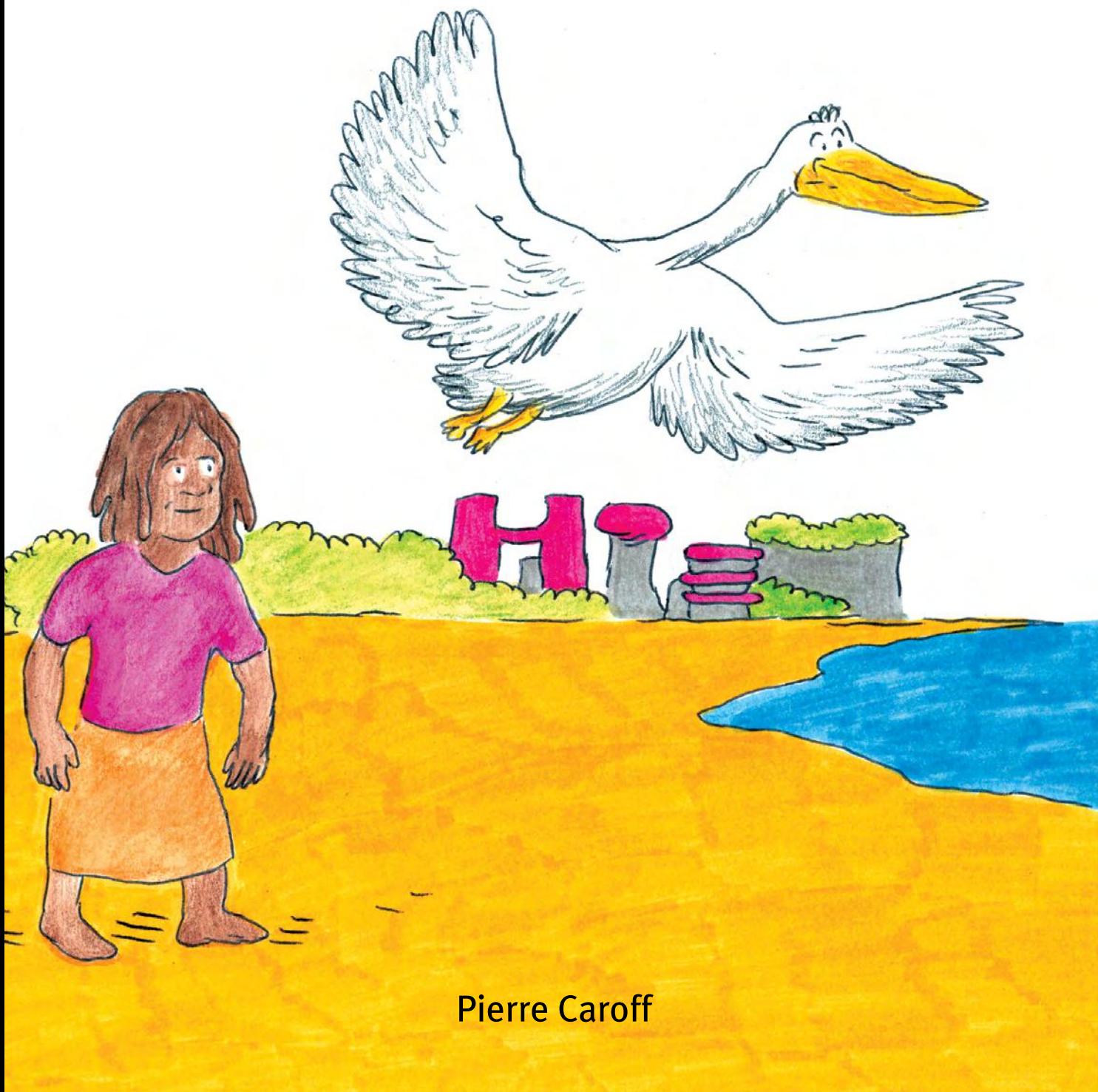
Regards sur la solidarité internationale

YUKO, L'OISEAU RIGOLO EN VOYAGE VERS UN MONDE VERT



Pierre Caroff

Le Programme de stages internationaux pour les jeunes (PSIJ), financé par Affaires mondiales Canada, vise à fournir aux jeunes Canadiens et Canadiennes détenant un diplôme postsecondaire la possibilité d'acquérir une expérience professionnelle en travaillant dans le domaine du développement international. L'objectif du PSIJ consiste à appuyer des initiatives durables de développement international, proposées par des associations professionnelles canadiennes, des établissements d'enseignement, des organisations non gouvernementales et des entreprises privées canadiennes, en partenariat avec des organisations partenaires locales.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités innovantes du PSIJ, cinq organismes de coopération internationale (OCI) : Aide internationale à l'enfance (L'AMIE), SUCO, Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean (CSI-SLSJ), Mer et Monde et Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke (CSI-S) se sont regroupés pour mettre en place une Communauté de pratique pour l'ensemble des stagiaires PSIJ de 2021. Ce projet collectif a donc pris la forme d'une création de trois bandes dessinées sous les thématiques de la *Gouvernance et la participation citoyenne*, de la *Viabilité environnementale* et de l'*Égalité entre les femmes et les hommes*, visant la sensibilisation du public canadien sur certains enjeux de la solidarité internationale.

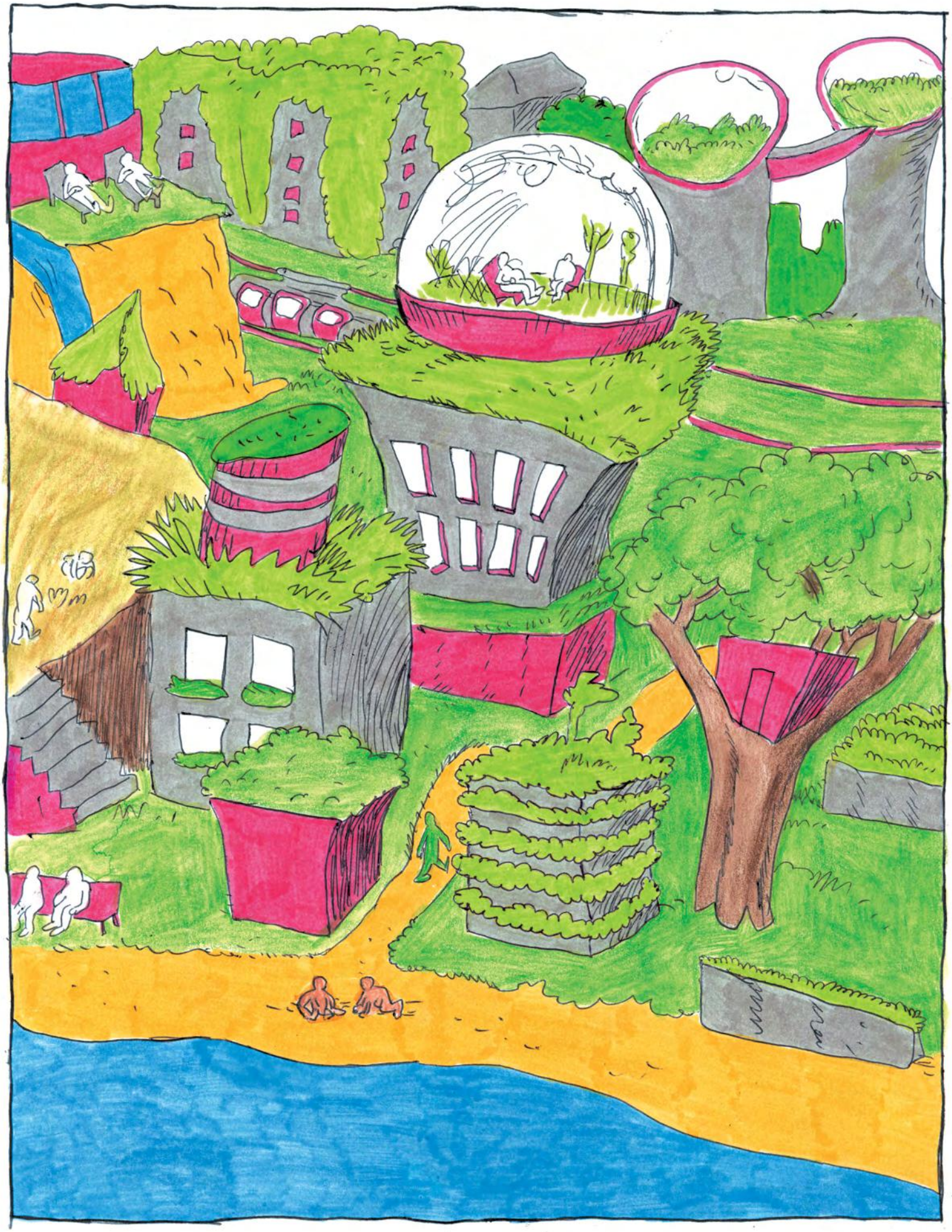
Nous espérons que vous apprécierez la lecture de cette série : « **Regards sur la solidarité internationale** ».

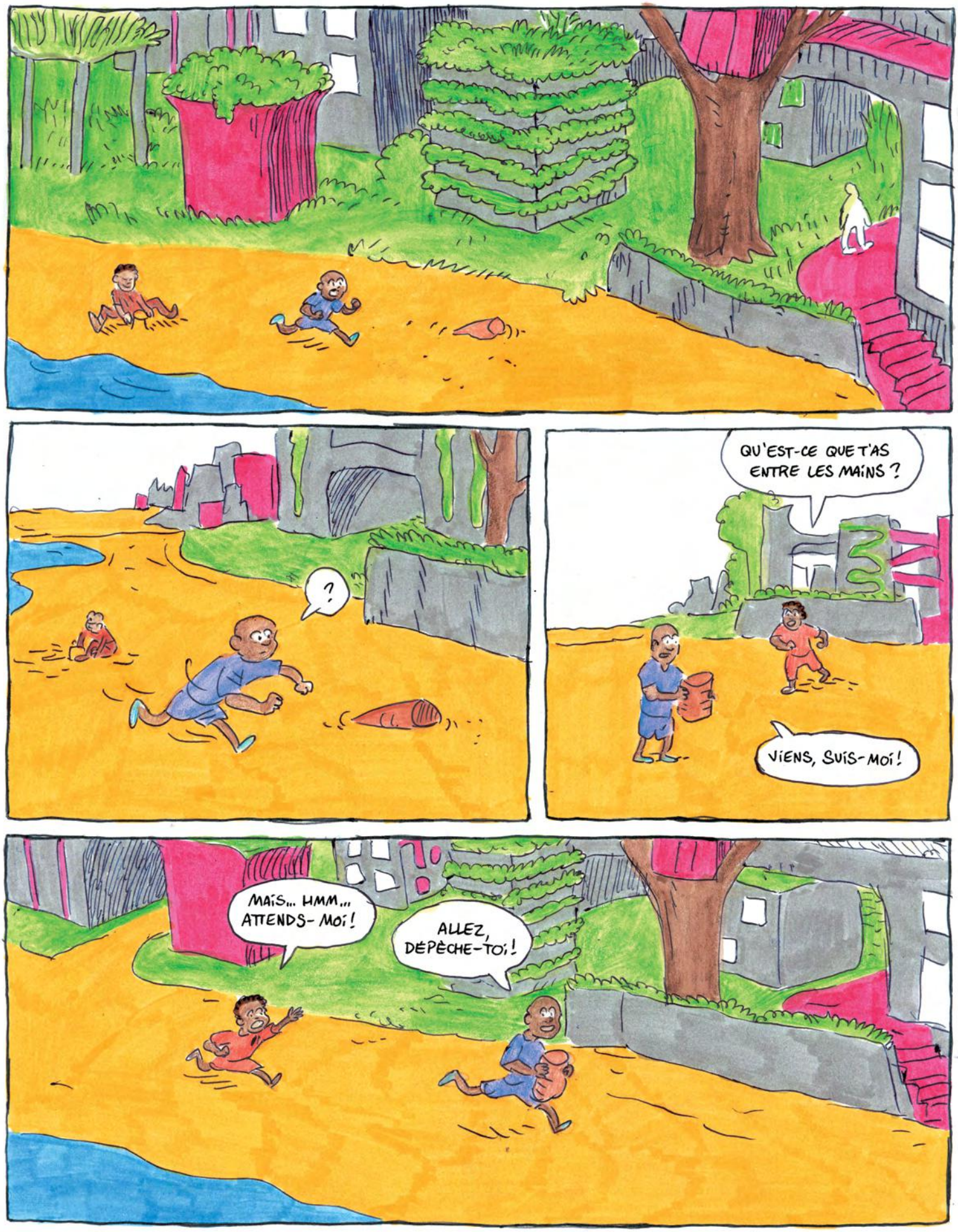
Mot des stagiaires

Partez à l'aventure avec Yuko, l'oiseau rigolo, et la jeune Aïda! Découvrez les meilleures initiatives environnementales qui ont changé le monde que nous connaissons aujourd'hui. Du Sénégal à l'Indonésie et du Kenya à l'Équateur, faites la connaissance de celles et ceux qui ont contribué à sauver la planète du réchauffement climatique. Vous rencontrerez certainement d'uniques personnages hauts en couleurs qui sauront vous donner le sourire et même la larme à l'œil.

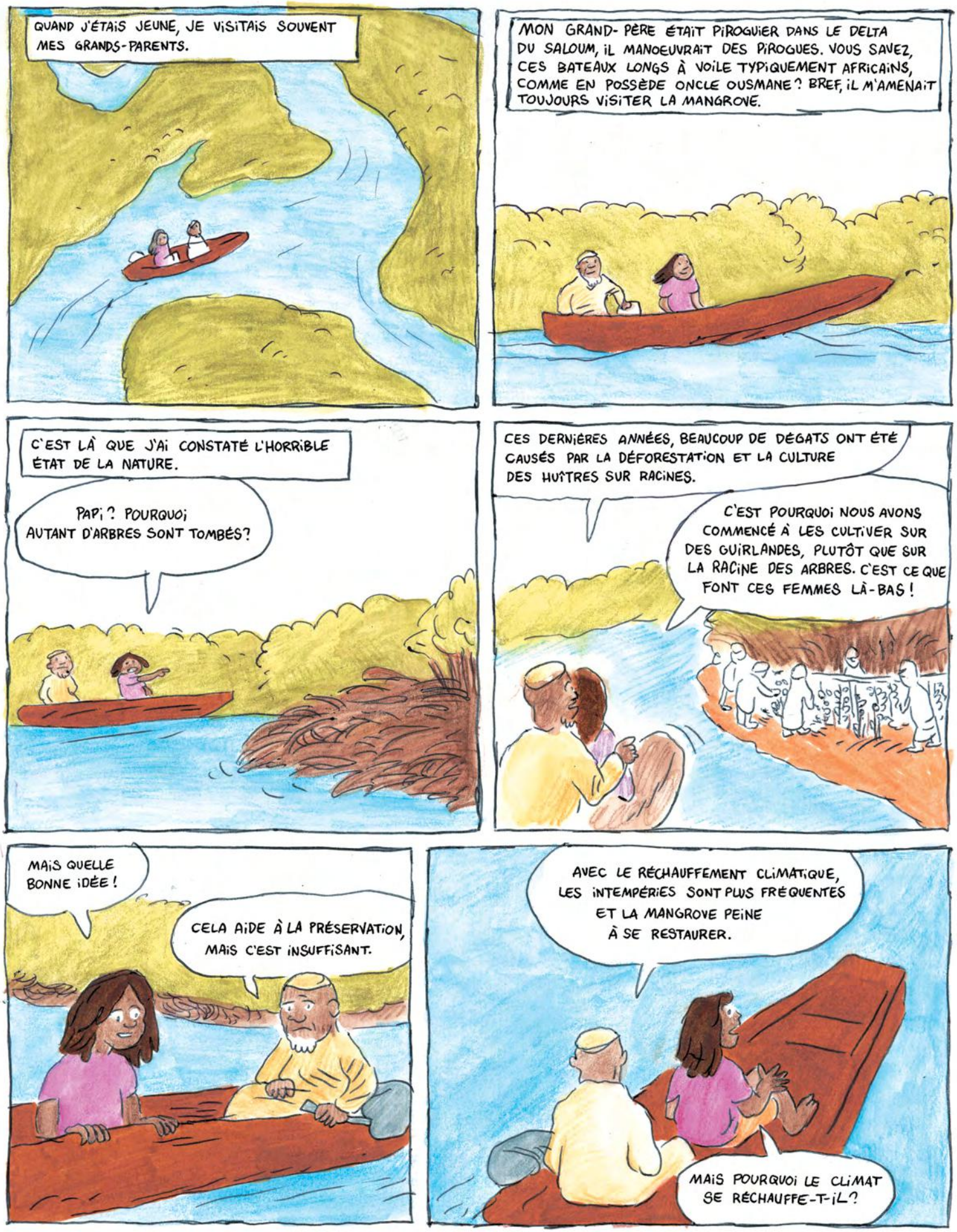
Voyagez à dos de pélican à travers les souvenirs d'Aïda. Soyez témoin de la fameuse rencontre de ce duo non conventionnel, lesquels deviendront de grands complices. Riez avec l'extravagant Yuko, qui a plus d'un tour sous ses plumes, tout en réalisant l'ampleur de l'appel à l'aide lancé par la Terre. Apprenez les secrets de réelles initiatives comme les cueillettes d'huîtres sur guirlandes, le Biorock, les Zeer Pots et le Jerry, en plus d'observer le mode de vie unique de la communauté Kichwas.

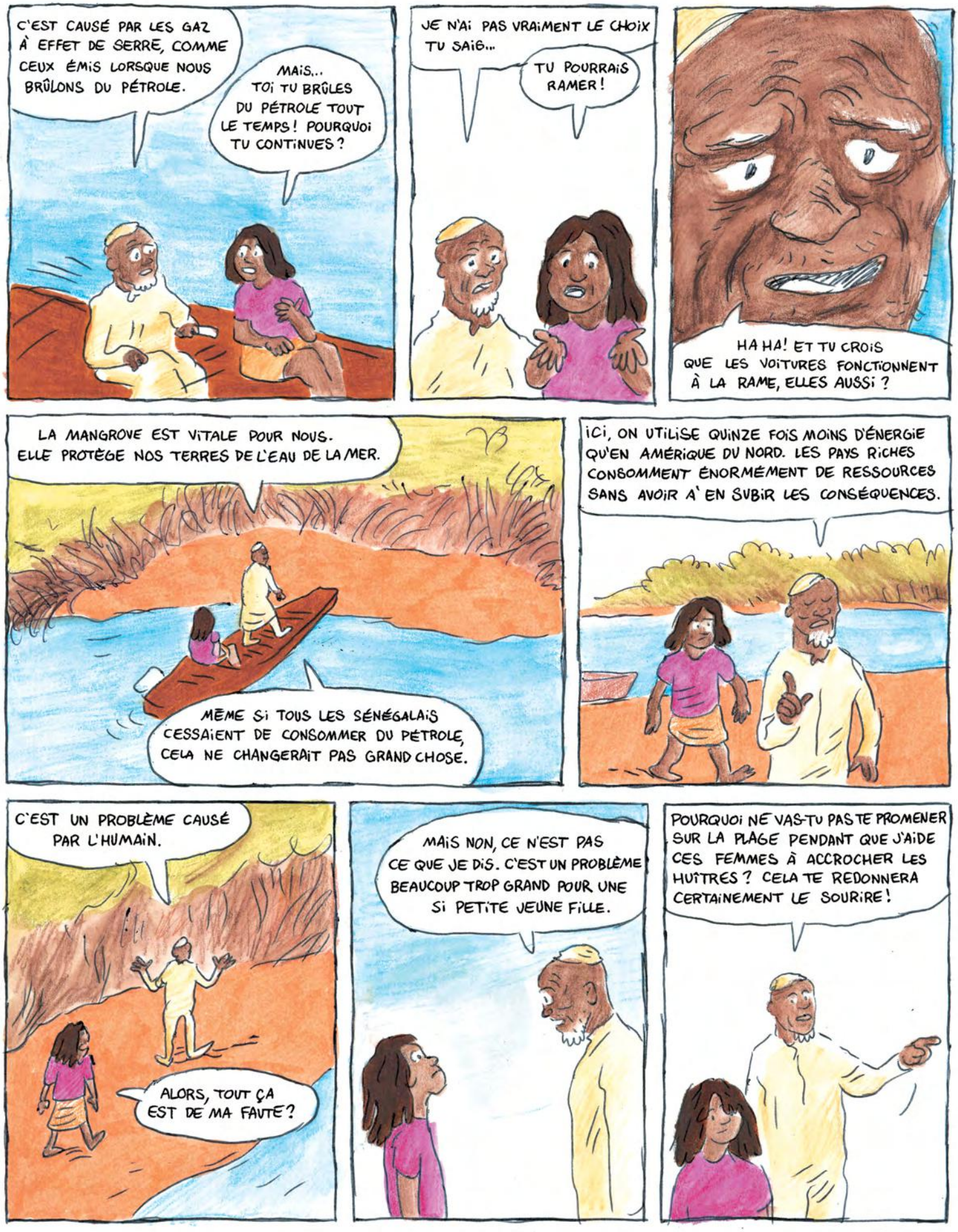
Joignez-vous à cette aventure extraordinaire que certains qualifieraient même de magique! Envolez-vous à travers ces pages autant colorées que ses personnages! Êtes-vous prêt?



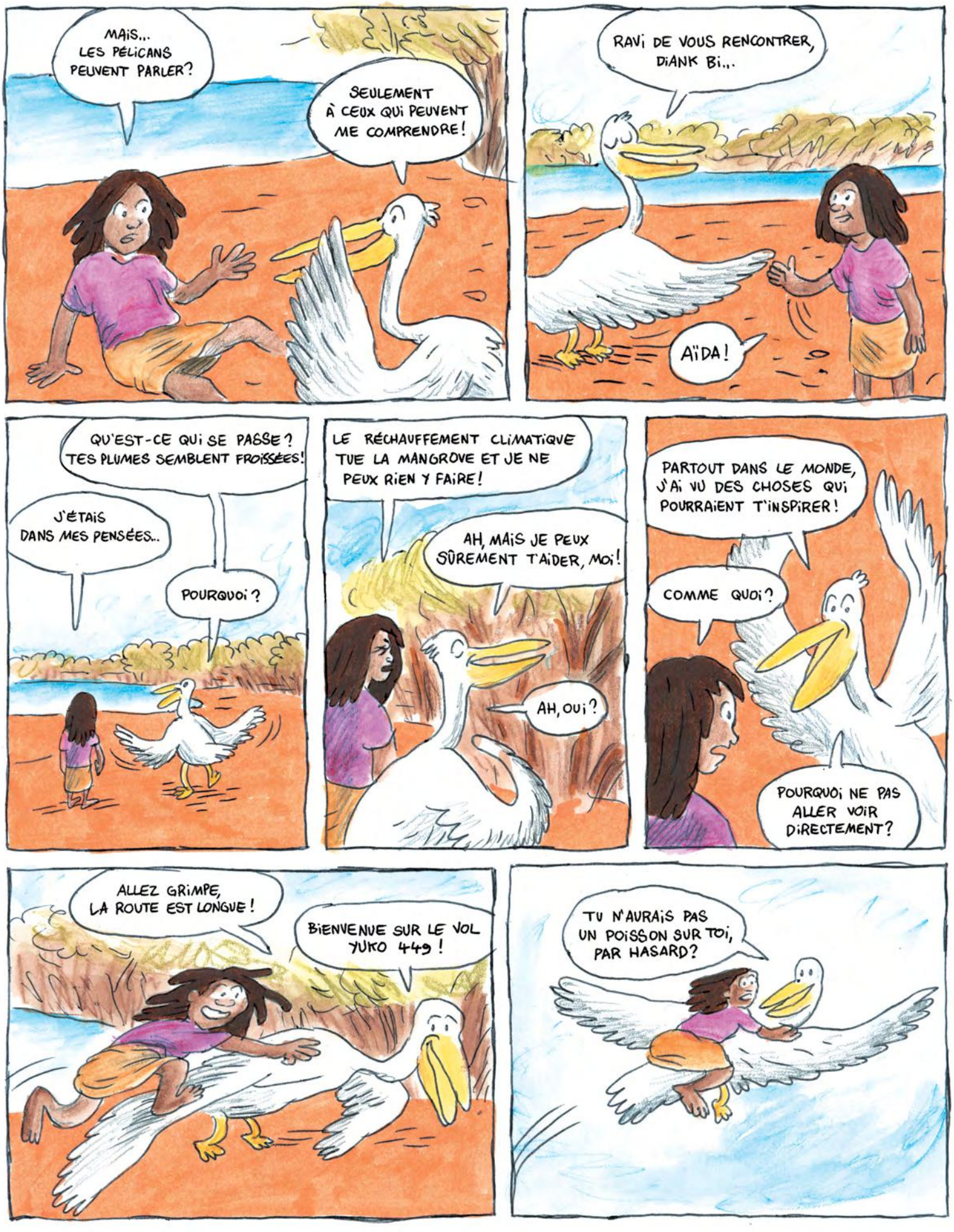

?
QU'EST-CE QUE T'AS ENTRE LES MAINS ?
VIENS, SUIS-MOI !
MAIS... HMM... ATTENDS-MOI !
ALLEZ, DÉPÊCHE-TOI !

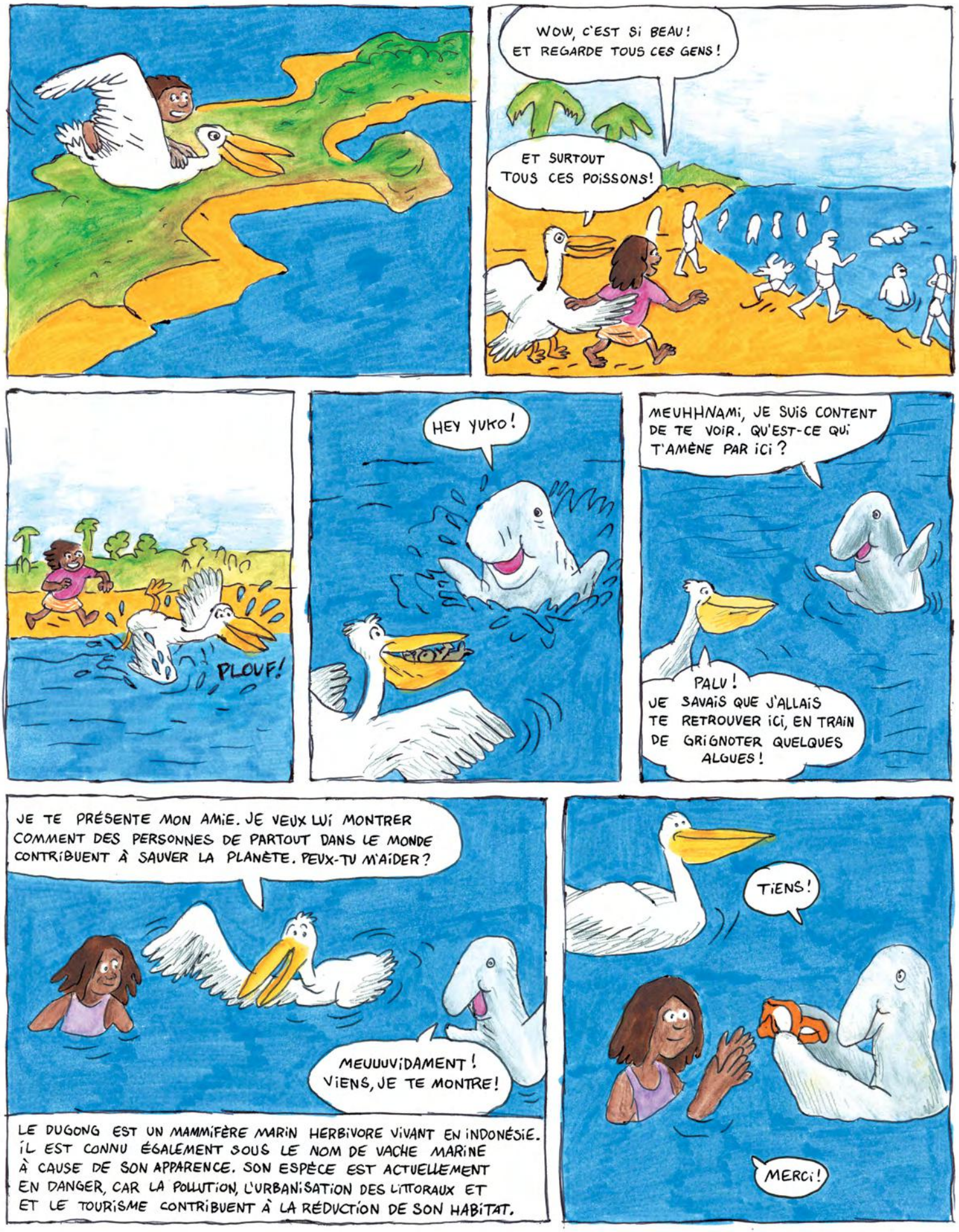
MAAME!!
REGARDE CE QU'ON A TROUVÉ PRÈS DE LA PLAGE!
WAAW! ÇA FAISAIT UNE ÉTERNITÉ QUE JE N'EN AVAIS PAS VU!
C'EST QUOI?
EH BIEN, AUTREFOIS, CET OBJET ÉTAIT UTILISÉ POUR CONTENIR DU PÉTROLE.
C'EST QUOI DU PÉTROLE?
CETTE MATIÈRE CONTIENT L'ÉNERGIE ET LE CARBONE CAPTÉS PAR LES VÉGÉTAUX, ET CE, PENDANT DES MILLIONS D'ANNÉES, MAIS CETTE PUISSANCE N'EST PAS SANS CONSÉQUENCE...
POURQUOI A-T-ON ARRÊTÉ DE S'EN SERVIR?
NEGADEF YUKO!
LAISSEZ-MOI, JUSTEMENT, VOUS RACONTER COMMENT J'AI RENCONTRÉ LE MAGNIFIQUE YUKO, L'OISEAU RIGOLO...

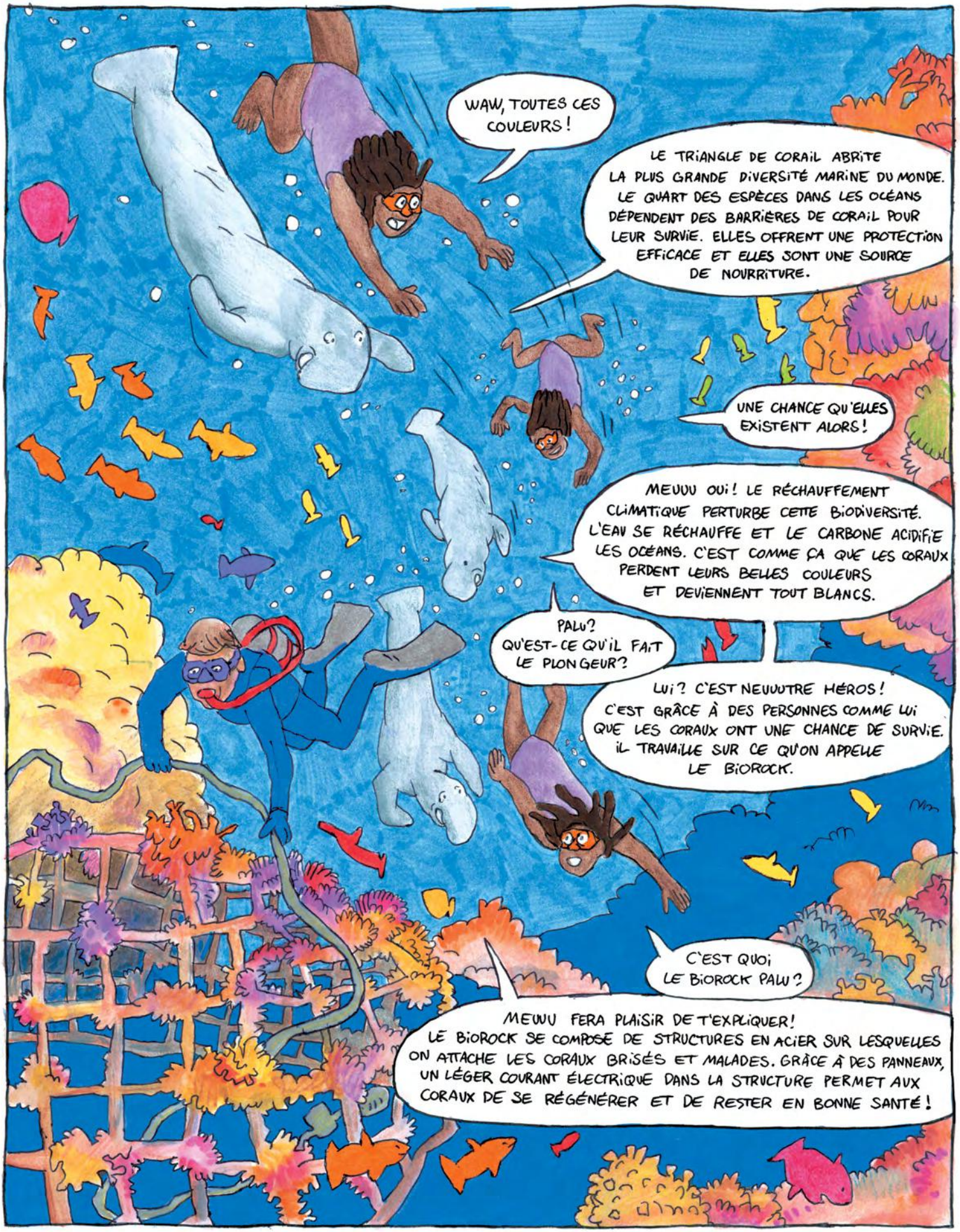

QUAND J'ÉTAIS JEUNE, JE VISITAIS SOUVENT MES GRANDS-PARENTS.
MON GRAND-PÈRE ÉTAIT PIROGUIER DANS LE DELTA DU SALOUM, IL MANOEUVRAIT DES PIROGUES. VOUS SAVEZ, CES BATEAUX LONGS À VOILE TYPIQUEMENT AFRICAINS, COMME EN POSSÈDE ONCLE OUSMANE ? BREF, IL M'AMENAIT TOUJOURS VISITER LA MANGROVE.
C'EST LÀ QUE J'AI CONSTATÉ L'HORRIBLE ÉTAT DE LA NATURE.
PAPI ? POURQUOI AUTANT D'ARBRES SONT TOMBÉS ?
CES DERNIÈRES ANNÉES, BEAUCOUP DE DÉGATS ONT ÉTÉ CAUSÉS PAR LA DÉFORESTATION ET LA CULTURE DES HUÎTRES SUR RACINES.
C'EST POURQUOI NOUS AVONS COMMENCÉ À LES CULTIVER SUR DES GUIRLANDES, PLUTÔT QUE SUR LA RACINE DES ARBRES. C'EST CE QUE FONT CES FEMMES LÀ-BAS !
MAIS QUELLE BONNE IDÉE !
CELA AIDE À LA PRÉSERVATION, MAIS C'EST INSUFFISANT.
AVEC LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES INTEMPÉRIES SONT PLUS FRÉQUENTES ET LA MANGROVE PEINE À SE RESTAURER.
MAIS POURQUOI LE CLIMAT SE RÉCHAUFFE-T-IL ?

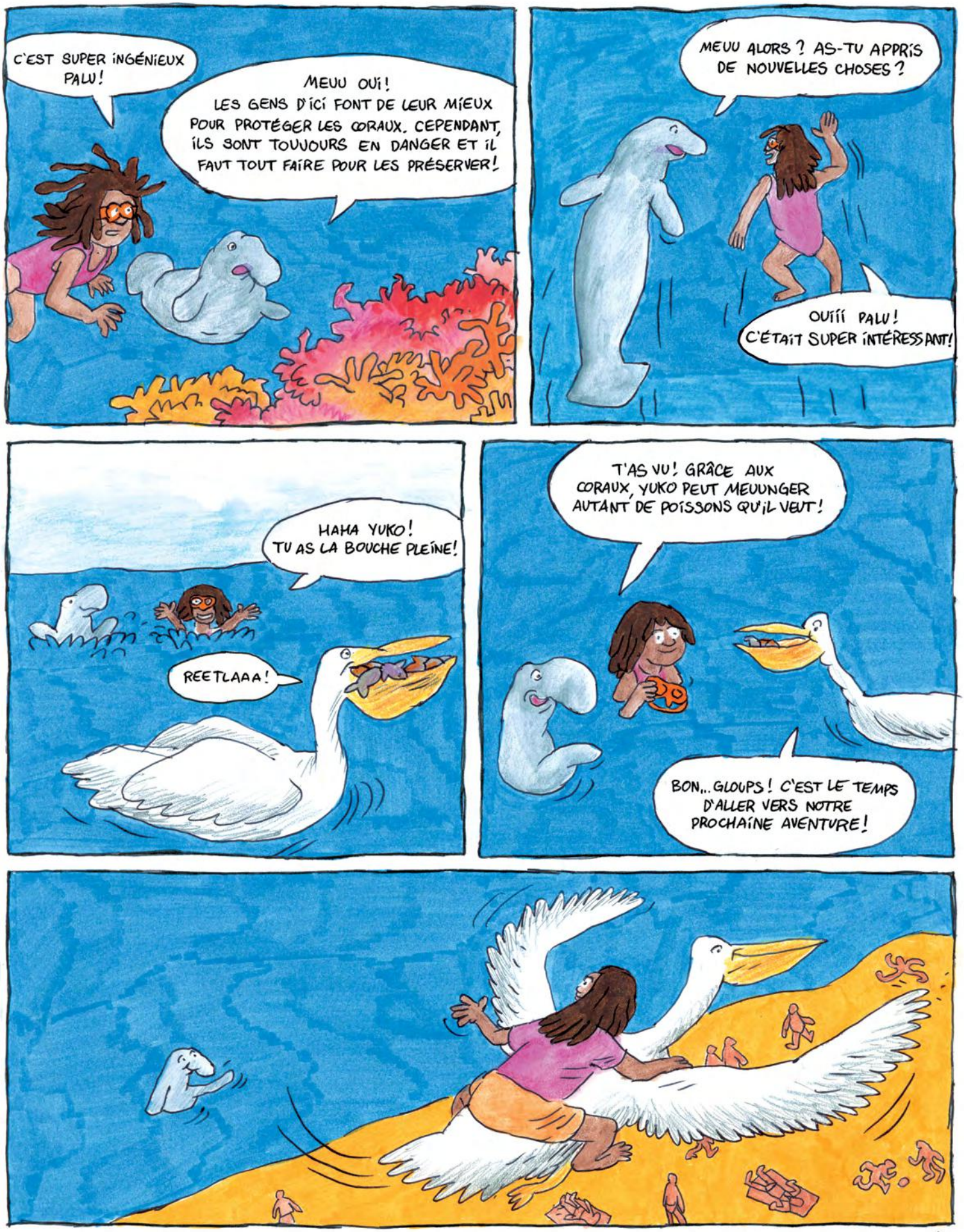

C'EST CAUSÉ PAR LES GAZ À EFFET DE SERRE, COMME CEUX ÉMIS LORSQUE NOUS BRÛLONS DU PÉTROLE.
MAIS... TOI TU BRÛLES DU PÉTROLE TOUT LE TEMPS ! POURQUOI TU CONTINUES ?
JE N'AI PAS VRAIMENT LE CHOIX TU SAIS...
TU POURRAIS RAMER !
HA HA ! ET TU CROIS QUE LES VOITURES FONCTIONNENT À LA RAME, ELLES AUSSI ?
LA MANGROVE EST VITALE POUR NOUS. ELLE PROTÈGE NOS TERRES DE L'EAU DE LA MER.
MÊME SI TOUS LES SÉNÉGALAIS CESSAIENT DE CONSOMMER DU PÉTROLE, CELA NE CHANGERAIT PAS GRAND CHOSE.
ICI, ON UTILISE QUINZE FOIS MOINS D'ÉNERGIE QU'EN AMÉRIQUE DU NORD. LES PAYS RICHES CONSOMMENT ÉNORMÉMENT DE RESSOURCES SANS AVOIR À EN SUBIR LES CONSÉQUENCES.
C'EST UN PROBLÈME CAUSÉ PAR L'HUMAIN.
ALORS, TOUT ÇA EST DE MA FAUTE ?
MAIS NON, CE N'EST PAS CE QUE JE DIS. C'EST UN PROBLÈME BEAUCOUP TROP GRAND POUR UNE SI PETITE JEUNE FILLE.
POURQUOI NE VAS-TU PAS TE PROMENER SUR LA PLAGE PENDANT QUE J'AIDE CES FEMMES À ACCROCHER LES HUÎTRES ? CELA TE REDONNERA CERTAINEMENT LE SOURIRE !

MA FOI, TU AS L'AIR D'UNE HUÎTRE BIEN TRISTE TOI !
PAPI, C'EST TOI ?
PAPI ? NON ! MOI C'EST YUKO !
YUKO, L'OISEAU RIGOLO !!
PILOTE À BEC LONG, CERTIFIÉ PLUME DORÉE, À VOTRE SERVICE !

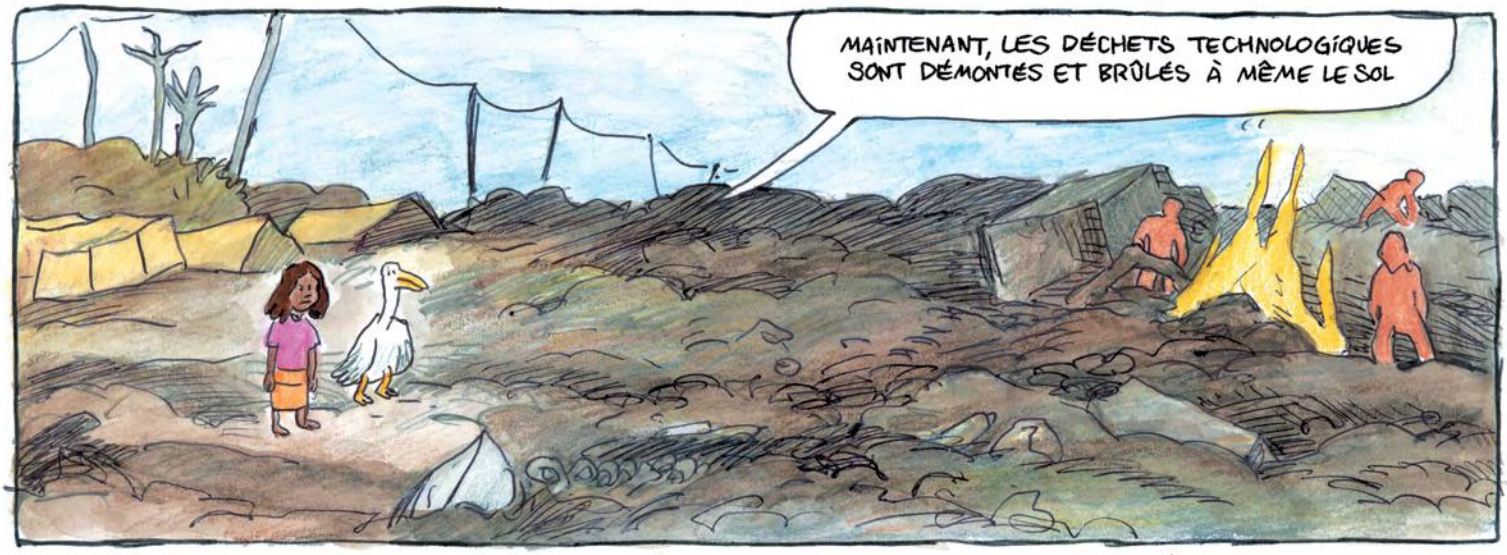

MAIS... LES PÉLICANS PEUVENT PARLER?
SEULEMENT À CEUX QUI PEUVENT ME COMPRENDRE!
RAVI DE VOUS RENCONTRER, DIANK BI...
AÏDA!
QU'EST-CE QUI SE PASSE? TES PLUMES SEMBLENT FROISSÉES!
J'ÉTAIS DANS MES PENSÉES...
POURQUOI?
LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE TUE LA MANGROVE ET JE NE PEUX RIEN Y FAIRE!
AH, MAIS JE PEUX SÛREMENT T'AIDER, MOI!
AH, OUI?
PARTOUT DANS LE MONDE, J'AI VU DES CHOSES QUI POURRAIENT T'INSPIRER!
COMME QUOI?
POURQUOI NE PAS ALLER VOIR DIRECTEMENT?
ALLEZ GRIMPE, LA ROUTE EST LONGUE!
BIENVENUE SUR LE VOL YUKO 449!
TU N'AURAIS PAS UN POISSON SUR TOI, PAR HASARD?


WOW, C'EST SI BEAU! ET REGARDE TOUS CES GENS!
ET SURTOUT TOUS CES POISSONS!
PLOUF!
HEY YUKO!
MEUHHNAMI, JE SUIS CONTENT DE TE VOIR. QU'EST-CE QUI T'AMÈNE PAR ICI?
PALU! JE SAVAIS QUE J'ALLAIS TE RETROUVER ICI, EN TRAIN DE GRIGNOTER QUELQUES ALGUES!
JE TE PRÉSENTE MON AMIE. JE VEUX LUI MONTRER COMMENT DES PERSONNES DE PARTOUT DANS LE MONDE CONTRIBUENT À SAUVER LA PLANÈTE. PEUX-TU M'AIDER?
MEUUUVIDAMENT! VIENS, JE TE MONTRE!
TIENS!
MERCI!
LE DUGONG EST UN MAMMIFÈRE MARIN HERBIVORE VIVANT EN INDONÉSIE. IL EST CONNU ÉGALEMENT SOUS LE NOM DE VACHE MARINE À CAUSE DE SON APPARENCE. SON ESPÈCE EST ACTUELLEMENT EN DANGER, CAR LA POLLUTION, L'URBANISATION DES LITTORAUX ET ET LE TOURISME CONTRIBUENT À LA RÉDUCTION DE SON HABITAT.


WAW, TOUTES CES COULEURS !
LE TRIANGLE DE CORAIL ABRITE LA PLUS GRANDE DIVERSITÉ MARINE DU MONDE. LE QUART DES ESPÈCES DANS LES OCÉANS DÉPENDENT DES BARRIÈRES DE CORAIL POUR LEUR SURVIE. ELLES OFFRENT UNE PROTECTION EFFICACE ET ELLES SONT UNE SOURCE DE NOURRITURE.
UNE CHANCE QU'ELLES EXISTENT ALORS !
MEUUU OUI ! LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE PERTURBE CETTE BIODIVERSITÉ. L'EAU SE RÉCHAUFFE ET LE CARBONE ACIDIFIE LES OCÉANS. C'EST COMME ÇA QUE LES CORAUX PERDENT LEURS BELLES COULEURS ET DEVIENNENT TOUT BLANCS.
PALU ? QU'EST-CE QU'IL FAIT LE PLONGEUR ?
LUI ? C'EST NEUUUTRE HÉROS ! C'EST GRÂCE À DES PERSONNES COMME LUI QUE LES CORAUX ONT UNE CHANCE DE SURVIE. IL TRAVAILLE SUR CE QU'ON APPELLE LE BIOROCK.
C'EST QUOI LE BIOROCK PALU ?
MEUUU FERA PLAISIR DE T'EXPLIQUER ! LE BIOROCK SE COMPOSE DE STRUCTURES EN ACIER SUR LESQUELLES ON ATTACHE LES CORAUX BRISÉS ET MALADES. GRÂCE À DES PANNEAUX, UN LÉGER COURANT ÉLECTRIQUE DANS LA STRUCTURE PERMET AUX CORAUX DE SE RÉGÉNÉRER ET DE RESTER EN BONNE SANTÉ !


C'EST SUPER INGÉNIEUX PALU!
MEUU OUI! LES GENS D'ICI FONT DE LEUR MIEUX POUR PROTÉGER LES CORAUX. CEPENDANT, ILS SONT TOUJOURS EN DANGER ET IL FAUT TOUT FAIRE POUR LES PRÉSERVER!
MEUU ALORS ? AS-TU APPRIS DE NOUVELLES CHOSES ?
OUIII PALU! C'ÉTAIT SUPER INTÉRESSANT!
HAHA YUKO! TU AS LA BOUCHE PLEINE!
REETLAAA!
T'AS VU! GRÂCE AUX CORAUX, YUKO PEUT MEUUNGER AUTANT DE POISSONS QU'IL VEUT!
BON.. GLOUPS! C'EST LE TEMPS D'ALLER VERS NOTRE PROCHAINE AVENTURE!

AU FIL DES ANNÉES, LES LAGUNES ET LES PÂTURAGES SONT DEVENUS D'IMMENSES DÉCHARGES. JE ME SOUVIENS DE L'ÉTENDUE D'HERBES HAUTES, C'ÉTAIT LE PARADIS POUR LES ANIMAUX HERBIVORES.

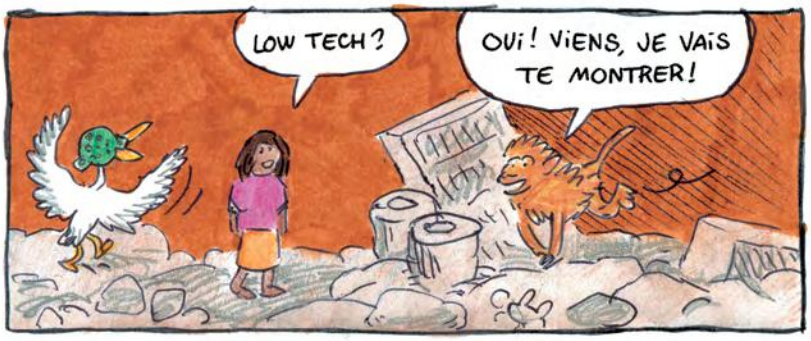

MAINTENANT, LES DÉCHETS TECHNOLOGIQUES SONT DÉMONTÉS ET BRÛLÉS À MÊME LE SOL

PARFOIS DES JEUNES S'EXPOSENT À DES SUBSTANCES TOXIQUES LIBÉRÉES DANS L'AIR, LES SOLS ET LES RIVIÈRES.
BEURK, EN PLUS IL Y A BEAUCOUP D'OBJETS EN BON ÉTAT...

TIENS ! NOUS ARRIVONS À NAIROBI, LA CAPITALE DU KENYA, NOUS ALLONS RETROUVER MON AMIE MERCY.

LA VOILÀ !
FRUITS
TAC
AÏDA, JE TE PRÉSENTE MA CHÈRE AMIE MERCY
HUJAMBO AÏDA ! VITE, SUIVEZ-MOI !
WAAW, ÇA SERT À QUOI TOUT ÇA ?
ÇA ? CE SONT MES ZEER POTS, DEUX POTS L'UN DANS L'AUTRE AVEC DU SABLE HUMIDE ENTRE LES DEUX. QUAND IL FAIT TROP CHAUD, IL TRANSPIRE ET L'INTÉRIEUR RESTE FRAIS.
POURQUOI NE PAS UTILISER UN RÉFRÉGIRATEUR ?
NOUS N'AVONS PAS TOUS ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ ICI, LA VIANDE, PAR EXEMPLE DEMANDE BEAUCOUP DE RESSOURCES POUR ÊTRE PRODUITE. IL EST DONC IMPORTANT DE LES CONSERVER.
EN PLUS, TU NE VOUDRAIS PAS ÊTRE MALADE AVEC DE LA VIANDE MAL CONSERVÉE !
LES RÉFRÉGIRATEURS ÉMETTENT DES GAZ À EFFET DE SERRE ENCORE PLUS DANGEREUX QUE LES VOITURES. LES ZEER POTS LIMITENT L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL ET LE GASPILLAGE. C'EST FAIRE MIEUX AVEC MOINS !

WAAW ! C'EST TOI QUI A INVENTÉ ÇA?
HA!HA! NON, ÇA VIENT DE L'ATELIER LOW-TECH D'À CÔTÉ.


LOW TECH?
OUI! VIENS, JE VAIS TE MONTRER!

ICI C'EST COMME UNE BIBLIOTHÈQUE, LES OUTILS SONT À DISPOSITION DE TOUS, POUR TOUS.
LOW-TECH

ON PEUT Y FABRIQUER UN PEU DE TOUT: ÉOLIENNES, PANNEAUX SOLAIRES, FILTRES À EAU...
TU PEUX FABRIQUER UN TILAPIA À YUKO? HAHA!

ON RÉCUPÈRE LES DÉCHETS TECHNOLOGIQUES DANS LES DÉCHARGES ET ON LES RÉUTILISE POUR FAIRE DES IMPRIMANTES 3D, DES CARTES ÉLECTRONIQUES OU DES JERRYS.

DES JERRYS?
CE SONT DES ORDINATEURS ASSEMBLÉS DANS DES BIDONS D'ESSENCES, TROUVÉS À LA DÉCHARGE.

ALORS, VOUS UTILISEZ DES DÉCHETS POUR CRÉER DE NOUVELLES RESSOURCES?
EXACTEMENT!

EN AGISSANT AINSI, NOUS POUVONS DÉPOLLUER UNE PARTIE DES DÉCHARGES ET CRÉER DES OBJETS SIMPLES, ROBUSTES ÉCOLOGIQUES ET RÉPARABLES QUI POURRONT AMÉLIORER LA VIE DE MILLIERS DE PERSONNES !
WAAW !
MAIS ALORS, NOUS AUSSI ON POURRAIT UTILISER LE VIEUX BIDON D'ESSENCE POUR FAIRE AUTRE CHOSE AVEC !
ABSOLUMENT ! LA SEULE LIMITE EST VOTRE IMAGINATION !
UN AVION !
UN BALLON !
UN CHIEN !
HAHA ! ATTENTION ! IL NE SUFFIT PAS DE CRÉER DES OBJETS À PARTIR DE VIEILLES RESSOURCES, ENCORE FAUT-IL QU'ILS SOIENT LE PLUS UTILE POUR LE RESTE DU MONDE.
MAIS COMMENT ON FAIT ÇA ?
ÇA, C'EST CE QUE J'AI APPRIS LORS DE MON DERNIER VOYAGE...

C'EST TROP BEAU CE PAYSAGE, YUKO, MAIS POURQUOI TU M'AMÈNES ICI ?
PAR MES PLUMES QUE TU POSES BEAUCOUP DE QUESTIONS ! NOUS SOMMES ICI POUR DÉCOUVRIR LES KICHWAS, UNE COMMUNAUTÉ AUTOCHTONE QUI HABITE DANS LES ANDES.
CES DERNIERS ONT HÉRITÉ DE LEURS ANCÊTRES, UNE CULTURE OU L'OBJECTIF PRINCIPAL N'EST NI L'ENRICHISSEMENT, NI L'ACCUMULATION CONSTANTE, MAIS DE TENTER DE VIVRE EN HARMONIE AVEC LA "PACHAMANA", LA TERRE MÈRE.
MAIS... C'EST QUOI ?
C'EST UN MODE DE VIE INTÉRESSANT, ILS L'APPELLENT LE "SUMAK KASAY", OU LE "BIEN VIVRE" SI TU PRÉFÈRES.
MAIS JE NE COMPRENDS RIEN DE CE QUE TU RACONTES, MOI !
EH BIEN, J'AI UNE VIEILLE AMIE QUI VA POUVOIR NOUS EXPLIQUER TOUT ÇA, MAIS JE T'AVERTIS DÉJÀ QU'ELLE EST UN PEU FOFOLLE !
¡MANALLA ! C'EST MOI, PACHA, ET JE SERAI VOTRE GUIDE POUR AUJOURD'HUI. TRÈS ENCHANTÉE, ¡MILLA.
ON M'A DIT QU'ON AVAIT BESOIN D'UNE EXPLICATION POUR LE MODE DE VIE "SUMAK KASAY" ?

CETTE COMMUNAUTÉ REFUSERAIT L'IDÉE DE RASER UNE FORÊT ET DE DÉLOGER LES HABITANTS QUI Y VIVENT DANS LE BUT D'EXPLOITER DU PÉTROLE, MÊME SI CELA POURRAIT ÊTRE TRÈS PAYANT.
MAIS, ILS NE MANQUENT DE RIEN?
OH, CE N'EST PAS PARFAIT, NON NON NON! MAIS ÇA PEUT ÊTRE INSPIRANT N'EST-CE PAS?
REGARDE CETTE FERME.
LEURS PROPRIÉTAIRES PRATIQUENT LE "CHUGCHI", CELA SIGNIFIE QU'ILS NE RÉCOLTENT QUE CE DONT ILS ONT BESOIN. LE RESTE DE LA RÉCOLTE EST LAISSÉ À LA DISPOSITION DES PLUS DÉMUNIS, OU DE CEUX QUI ONT PERDU LEUR RÉCOLTE À LA SUITE D'INTEMPÉRIES.
MAIS... ILS DOIVENT PERDRE PLEIN D'ARGENT!
OUI, MAIS LE PROFIT N'EST PAS CE QUI LES MOTIVE. ILS PRODUISENT POUR VIVRE MAIS NE VIVENT PAS POUR PRODUIRE. ILS SAVENT QUE, DEMAIN, ILS POURRAIENT AUSSI SE RETROUVER DÉMUNIS OU VICTIMES D'UNE MAUVAISE RÉCOLTE À LEUR TOUR.
UN JOUR, ILS AURONT PEUT-ÊTRE BESOIN DE BRAS POUR RÉPARER LEURS FERMES, LEURS ÉCOLES OU LEURS HOPITAUX. ALORS, PERSONNE NE DOIT ÊTRE DÉLAISSÉ.
ALORS, TOUT LE MONDE S'ENTRAIDE PEU IMPORTE LEUR SITUATION?
OUI! POUR LES KICHWAS, TOUS LES HUMAINS ONT LE DROIT DE SE NOURRIR ET D'ÊTRE RESPECTÉS.
MAIS AUCUN HUMAIN N'EST AU-DESSUS DE LA NATURE, IL NE FAUT JAMAIS OUBLIER CELA!

APRÈS AVOIR CONSTATÉ QUE LE MODE DE VIE DANS LEQUEL NOUS VIVIONS ÉTAIT NÉFASTE POUR L'ENVIRONNEMENT, J'AI RÉALISÉ QUE LA SOLUTION POURRAIT ÊTRE TROUVÉE UNIQUEMENT EN S'OUVRANT SUR LE MONDE, LA DIVERSITÉ DES COMMUNAUTÉS QUI LE COMPOSE ET LEURS SOLUTIONS INNOVANTES.
ALORS, C'EST COMME ÇA QUE TOUT A CHANGÉ?
NON, BIEN SÛR, ÇA NE PEUT PAS ÊTRE AUSSI SIMPLE.
PEU DE GENS ÉTAIENT PRÊTS À BOULEVERSER LEURS HABITUDES DE CONSOMMATION ET LEUR CONFORT, SURTOUT QUAND LES DRAMES CLIMATIQUES AVAIENT LIEU DANS DES PAYS ÉLOIGNÉS...
IL A FALLU ATTENDRE LONGTEMPS, TRÈS LONGTEMPS!
ATTENDRE PLUS D'IDÉES CRÉATIVES COMME LE BIOROCK...
ATTENDRE PLUS DE SOLUTIONS INNOVANTES COMME LE LOW-TECH ET LE ZEER POT...
ATTENDRE QUE PLUS DE COMMUNAUTÉS S'INSPIRENT DES KICHWAS ET PRENNENT CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE LA NATURE.
ATTENDRE QUE LES HUMAINS S'UNISSENT POUR SAUVER CETTE MAGNIFIQUE PLANÈTE EN PRÉSERVANT SA BEAUTÉ.

VOILÀ C'EST AINSI QUE L'HISTOIRE SE TERMINE. SAVEZ-VOUS CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE DE CE BIDON D'ESSENCE?
ON POURRAIT T'AIDER DANS TON TRAVAIL ET FAIRE UNE MANGEOIRE À OISEAU?
EXCELLENTE IDÉE, ABDOU! QU'ATTENDEZ-VOUS? ALLEZ, AU TRAVAIL!
MAAME? C'EST VRAI QUE YUKO EST UN PÉLIKAN MAGIQUE?
IL EST MAGIQUE UNIQUEMENT POUR LES PETITS MAGICIENS.
MOI JE N'Y CROIS PAS!
HA HA! VA REJOINDRE TES AMIS!

FIN

Remerciements

À travers la série de bandes dessinées « **Regards sur la solidarité internationale** », les organisations de coopération internationale, SUCO, L'Aide internationale à l'enfance (L'AMIE), Mer et Monde, le Carrefour de solidarité internationale (CSI-S) et le Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean (CSI-SLSJ), souhaitent mettre en lumière les enjeux de la solidarité internationale et faire rayonner les initiatives locales comme internationales autour des questions liées à l'égalité des genres, la viabilité environnementale ainsi que la gouvernance et l'implication citoyenne.

Ces bandes dessinées n'auraient pu être réalisées sans l'implication des stagiaires du Programme de stages internationaux pour les jeunes (PSIJ) et de deux artistes bédéistes, tous et toutes engagés.ées et sensibles à la création d'un monde plus juste.

Les réflexions et histoires ont été créées par Mathilde Sauvé-Gagnon, Frédérik Beaudry, Christelle Cornélie, Laurence Beauparlant, Laurie Dugas, Catherine Tracy, Dulce Maria Sanchez Vivar, Véronique Gagné-Greffard, Pierre-Alexandre Turmel, Kasem Alhaeik, Mélina Nantel, Étienne Sinotte, Éric Labonté-Paquet, Fabienne Rioux-Gobeil, Virginie DeChamplain, Odile-Anne Desroches, Marilou Dubuc, Alexia Labarre, Ximena Ramirez Villanueva, Jennifer Lachance, Katia Vergel, Charlotte Asselin-Léger, Remies Joele Ze Meka, Olivier Lessard, Maya Salloum, Julie St-Pierre-Gaudreault, Isabel Boucher, Carlos David Castro, Laura-Maude Pigeon, Renée-Jeanne Malenfant, Noémy Leroux, Ambroisine Peries, stagiaires du PSIJ.

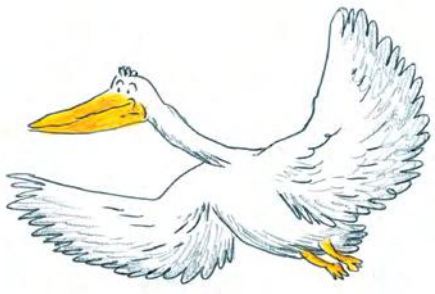
Les bandes dessinées ont été mises en image par Carl Puccino et Pierre Caroff, bédéistes.

Les organisations tiennent également à remercier Affaires mondiales Canada qui finance le programme PSIJ et a permis la réalisation de ces bandes dessinées, ainsi qu'à Marlène-b.com pour le travail de design graphique et l'imprimeur Caïus du livre.

Les organisations adressent également leurs remerciements à l'Association québécoise des organisations de coopération internationale (AQOCI) pour son appui et son soutien dans la promotion de ces trois bandes dessinées.

Issu du fin fond de la campagne bretonne (en France !), et féru de bandes dessinées depuis mon jeune âge, j'ai vite eu envie de raconter des histoires avec des images.

C'est ce qui m'a amené à faire des études de design graphique, où j'ai appris à mettre mon intérêt pour la narration graphique au service de projets de communication visuelle. Depuis, je partage mon temps entre des travaux d'illustration et de bande dessinée, et des projets auto-édités sous le nom d'Amédée Jean-Baptiste. Depuis l'année dernière, je poursuis mes études avec un master en bande dessinée à Angoulême. Ce qui me donne une bonne excuse pour pouvoir lire des bédés au lieu de travailler ; « c'est pour le mémoire ».



TOUT DROITS RÉSERVÉS. REPRODUCTION, MÊME PARTIELLE, INTERDITE. AUCUNE UTILISATION COMMERCIALE N'EST PERMISE.

En partenariat avec Canada
aqoci Association québécoise des organismes de coopération internationale
Depuis 1969 L'AMIE 50 ans déjà ! Aide internationale à l'enfance
suco
CENTRE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE Saguenay-Lac-St-Jean
Mer et Monde
Carrefour de solidarité internationale